

2022

HINDI — GENERAL

Paper : GE/CC-1

[Hindi Sahitya Ka Itihas]

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

1. किन्हीं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) किन्हीं दो 'सिद्ध' कवियों के नाम लिखिए।
- (ख) रासो काव्यधारा के किसी एक कवि एवं उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
- (ग) संत काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि कौन हैं? उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
- (घ) जायसी रचित किन्हीं दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (ङ) 'अष्टछाप' के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।
- (च) 'विनय पत्रिका' किसकी रचना है? इसकी भाषा क्या है?
- (छ) किन्हीं दो 'रीतिमुक्त' कवियों के नाम लिखिए।
- (ज) आचार्य केशवदास किस काल के कवि हैं? उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
- (झ) "अँधेर नगरी" और "चंद्रगुप्त" के रचनाकार कौन हैं?
- (ञ) द्विवेदीयुगीन दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
- (ट) 'हरिऔध' का पूरा नाम लिखिए। उनकी किसी एक पुस्तक का नाम लिखिए।
- (ठ) 'गोदान' किसकी रचना है? इसके लेखक कौन हैं?
- (ड) यशपाल और जैनेन्द्र की एक-एक कहानी का नाम लिखिए।
- (ढ) 'भारत-भारती' किस विधा की रचना है? इसके रचनाकार कौन हैं?

2. किन्हीं तीन आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

- (क) आदिकालीन हिंदी साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- (ख) सूफी काव्यधारा की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

Please Turn Over

- (ग) कृष्ण भक्तिधारा की सामान्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
- (घ) महावीरप्रसाद द्विवेदी के साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

3. किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

5×3

- (क) अमीर खुसरो
 - (ख) तुलसीदास
 - (ग) बिहारी
 - (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 - (ङ) नुक्कड़ नाटक।
-